

本館求各省官書局本等多屬當時初印彼列詳明殊便檢閱研究典藉者案頭宜置一編書分六卷凡三厚册每部定價鈔本精錄校印每部十二册定價九元

博精審較之前編殆有過之原書向無刊本茲以懋勳殿所藏鈔本精錄校印每部十二册定價九元

、(套印紅章)精成手卷、定價每卷二元五角、購請從速、

扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

故宮周刊

集史
晨碑

像 謙 祖 呂



漢譯 滿洲老檔拾零 (續)
征瓦爾喀軍凱旋奏報俘獲數目(續)
崇德元年四月

十五日、征瓦爾喀部之吳什塔等、奏八旗俘獲戶口之數、男丁一千一百六十、婦女一千五百、出衆婦人一百四十、共二千八百、馬二百三十七、牛一百八十、貂皮九百三十二、猞猁獾皮十四、元狐皮一、狐皮三十二、水獺皮七十九、狼皮二、灰鼠皮四千零十、貉皮五十七、黃鼠狼皮一百四十六、貂皮統三十一、灰鼠黃鼠狼皮內接貂皮統二十九、狐皮服五、狐皮彼一、黃鼠狼皮服八、征瓦爾喀部二紅旗多濟里、

胡什兵至、彼等俘獲戶口之數、男丁三百七十五、婦女二百六十二、幼童一百五十八、共七百九十五、馬十、牛十七、出衆婦人三十三、男子三、女子二、貂皮一百零六、貉皮袍一、猞猁獾皮三、猞猁獾皮一、狐狸皮二、水獺皮十九、海獺皮二、又海獺皮片五、貂灰鼠黃鼠狼皮袍十、黃鼠狼皮袍三、灰鼠皮袍三、灰鼠皮一百四十、黃鼠狼皮四十二、虎羔皮三、貉皮袍一、貉皮四十二、命禮部大臣等、迎於郊外五里、殺羊四十、設筵以宴、二紅旗隨征甲兵二百五十六、以甲兵一人銀八兩計之、將其所獻俘獲人口皮張、折價銀二千零四十八兩、在旗之甲兵二十一、與鼐鉉克被陷之甲兵十、及遁出之甲兵十四、並諾莫羅被陷之甲兵七、共甲五十二、裁減其俘、

呂祖謙像、原藏南薰殿、至聖先賢像冊之一、紙本、縱一尺五分、橫七寸六分、設色畫冠服半身像、無款印、幅右上有楷書藏題「開封伯呂祖謙」六字、按呂祖謙、字伯恭、海州人、宋隆興進士、復中博學弘詞、官至直學、著作郎、國史院編修、與朱熹張栻齊名、稱爲東南三賢、其文詞闕錄、傳、凌厲無前、於詩書春秋、多究古義、於十七史皆有詳節、故詞多根柢、學者稱東萊先生、卒諡成、後改諡忠憲、景定二年、追封開封伯、從祀孔廟、所著有古周易、春秋左氏傳說、東萊左氏傳議、大事紀、歷代制度詳說、少儀外傳、呂氏家塾詩記、東萊集等書、

太宗致朝鮮國王書責背盟
崇德元年四月

十五日朝鮮國王使臣羅德憲李那還國、厚賚於其王者、黑貂皮十、人參四十斤、北黑貂皮四十、滿洲貂皮一百、使臣二、各備畫鞍馬一、人參五斤、貂皮十五、隨侍通事二十五人、各貂皮四、銀八兩、鹿人二百五十九、各銀二兩、以答書交羅德憲李那、書云、大清國皇帝致書朝鮮國王、所貢春季方物、悉受、今以土產之物相報、務受之、又書曰、大清國皇帝致書朝鮮國王、遣使前往奠祭、原兄弟相親之理、非同報以財物、少具薄禮、遣使弔祭、以盡微忱、何必來貢若許方物、實不敢受、故卻之還、多謝多謝、又致書朝鮮國王詰問之曰、內外諸貝勒、原無奉書之例、不納、尚可言也、我之使臣前往、改變常禮、(未完)

宋李公麟九歌圖卷之九

說明見本刊第三五七期



繪事雜錄 (續)

明唐鳳東圖玄覽(續)

故宮瓷器信片出版

本院出版故宮信片第十輯、係選現藏宋元明清瓷器

故宮周刊第十五合訂本一册

每册三元

本院新出版物廣告

故宮善本書目
此編經圖書館專門委員張允亮先生所審定第
總發行所 北北上門故宮博物院出版發行所

清金昆畫游泳莊環冊之九



古人畫冊一部、小李將軍團扇一片、瑤池圖、精古茂
密、李唐山水二片、一秋山近照、一烟嵐欲雨、精妙
古雅、曹霸蔡瑛歸朝白描一片、精、夏珪山水一片、
精古、趙子昂魚一片、秀逸、劉松年柳塘牧豎、閔雅
精絕、王若水秋山煙靄、美秀而又、何尊師燕石子母
貓、精妙、趙仲穆山水一片、清酒而起、仲穆畫多看
迹、此乃獨能脫然、易元吉猿二片、一猿桃、一捉
虱、真是天機、不謂人工有此、五代僧惠崇山水翎毛
二片、黃筌始得之此者、

(未完)

有美人兮山之阿溪若耶
子邨芋蘿常病心兮若思
暗雙眉子脩蛾嬌晏睪子
曾波彼何人斯強效為富
開戶子貧去之所以美兮
彼不知貌假借者盍鑒茲
東施捧心

說明見本刊第三五七期
東施捧心本事、見莊子外篇天運、

元趙子昂藏宋拓定武稷帖之一

永和九年歲在癸卯暮春之初
王會稽山陰之蘭亭脩禊事

也羣賢畢至少長咸集此地

有峻領茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水

列坐其次雖無絲竹管弦之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情

是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛

觀宇宙之大俯察品類之盛

觀宇宙之大俯察品類之盛

觀宇宙之大俯察品類之盛

原藏古畫房、石山寶號三編卷四十四云：「本幅（宋拓本）縱八寸、橫一尺九寸六分、墨拓王羲之蘭亭叙二十八行、帖後有趙孟頫自臨蘭亭叙、并明王穉登王文治諸人題跋、（參校本刊後）」

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第二百一十一齣 單刀赴會（續）

（蔡邕白）舍弟呢、二關公自俺三弟他就開言道、阿啲啲、你那紅臉的、你既降了曹、又來則甚呢、（蔡邕白）君侯如何道、（關公白）俺百般樣分說、他只是了不信、大夫、（唱）好教俺渾身冒口、（接第四版）

宋 黝玉硯



硯高五寸八分、寬三寸五分、厚一寸九分、宋末坑端石、石色靜穆、製作純素、受墨潤澤、數百年前物也、通體俱略有微剝、受墨處微凹、墨池深二分、上方圓潤宋研二字、隸書、左側微清高宗御題銘一首、楷書、鈐寶二、曰「乾」一、右側微圓玉二字、隸書、鈐寶二、曰「乾」一、若經磨細者、硯背覆手、亦略有剝蝕、而古香愈澤、比德溫粹、誠無溢詞、何意謂御題銘、與硯同、楷書、鈐寶二、曰「乾」一、情一曰「乾」一、硯底內鑄圓玉三字、隸書、鈐寶一、曰「乾」一、硯外鑄圓玉二字、楷書、鈐寶一、曰「乾」一、硯用合動靜、日萬幾、此應省、福天下分編世水、且謝矣、

